

Tarnogród, 28-30 marca 2025



50 lat

MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO

SEJMIKU

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TETRALNYCH

(1975-2025)





## P a m i ę ć

140 lat temu urodził się Juliusz Osterwa (1885 – 1947) – jeden z największych twórców naszego teatru, wybitny reżyser, znakomity aktor. W 1919 roku założył pierwszy polski teatr laboratoryjny Reduta, przy nim szkołę aktorską nazwaną Instytutem Reduty. Prawda i prostota, walka z szablonem, z pozorami arcyzmu, zespolenie ideału zawodowego z etycznym, duch wspólnoty - oto wartości fundamentalne dla Reduty.

Stawiając za cel pierwszy poszukiwania w dziedzinie inscenizacji i metod sztuki aktorskiej, otwarcie na eksperyment, rozumiał Osterwa znaczenie doświadczenia teatru „nieuczonego”, rozszerzającego możliwości nowoczesnego teatru – w roku 1922 i w roku 1923 odbyły się dwie premiery, reżyserem obu był Leon Schiller.

Reduta ukazała czar „Pastorałki” granej tak, jakby ją wykonywali ludzie z żadną doktryną estetyczną nie obeznani, za to pełni wiary w dobroczynny skutek swoich gestów i słów – napisał o tym dokonaniu Prof. Zbigniew Raszewski. I dopowiadał – Podobną rewelacją było wystawienie szesnastowiecznej „Historyji o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka. (...) Oba eksperymenty były wykonalne tylko w Reducie, a miały trwale znaczenie.

Lech Śliwonik

Ilustracja: odznaka na rękawie „stroju redutowego”.

# PROGRAM

## 50. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO SEJMIKU WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

**28 marca 2025 r. /piątek/**

**godz. 14.00 - otwarcie sejmiku**



### PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. I

#### Zespół **CZEREMCHA** z Gromady

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

#### **PAMIĘTNA WIGILIA**

**godz. 15<sup>00</sup>**

**kierownik zespołu: Janina Czok  
/czas trwania spektaklu - 30 minut/**

Zespół „Czeremcha” z Gromady powstał w 1999 r. i działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Biłgoraju. W dziedzinie teatru obrzędowego zadebiutował w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze dzienne sprawy”, a w 2019 r. stworzył własne autorskie widowisko, pt. „Darcie



pierza pannie młodej na wiano”, za które otrzymał wyróżnienie na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie i nagrodę na 36. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Prestiżowym wyróżnieniem dla zespołu była prezentacja spektaklu na VI Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie. W 2022 r. na 47. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie wystawił sztukę, pt. „Kiszenie kapusty”, za którą w tym samym roku na Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie otrzymał II Nagrodę. Za kolejne widowisko, pt. „Jak córkę szewca swatali” na 21. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego 2023” w Starym Dzikowie zespół ponownie otrzymał II nagrodę. Najnowszy spektakl z 2025 r. nosi tytuł „Pamiętna Wigilia”.



## **Teatrzyk U-12 ze Szkoły Podstawowej w Gromadzie**

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

### **PASIONKI**

**godz. 16<sup>00</sup>**

**kierownik zespołu: Małgorzata Procter  
/czas trwania spektaklu - 25 minut/**

Teatrzyk szkolny U-12 działa w szkole od ponad 15 lat. Do tej pory teatrzyk zrealizował wiele przedsięwzięć, zaczynając od baśni i spektakli kabaretowych, po widowiska dramatyczne, przedstawienia z elementami pantomimy czy teatr poezji. Prezentował je rodzicom, społeczności lokalnej, szkolnej, mieszkańcom Biłgoraja, Tarnogrodu, Lublina i Świdnika. Od początku z sukcesami brał udział



w Gminnych Międzyszkolnych Konfrontacjach Teatralnych w Smółsku oraz w Powiatowym Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Tarnogrodzie, skąd kilkakrotnie był nominowany do wojewódzkiego etapu tego Przeglądu - Festiwalu Najciekawszych Widowisk w Lublinie. W ubiegłym roku po raz kolejny został na tym festiwalu nagrodzony.



## Zespół Śpiewaczy **ZAKUKAŁA KUKULECKA** z Rusinowa

(pow. przysuski, woj. mazowieckie)

### **SWATY**

godz. 17<sup>00</sup>

kierownik zespołu: Barbara Kietlińska  
/czas trwania spektaklu - 35 minut/



Zespół Śpiewaczy „Zakukała Kukulecka” z Gałek Rusinowskich działa od 1977 roku. Założycielem zespołu jest Józefa Siwiec. Obecnie grupa liczy 11 osób. Jest laureatem wielu festiwali i konkursów o zasięgu lokalnym, jak i ogólnopolskim. Zespół zdobywał nagrody, m.in. na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, w Rzeszowie, w Zwoleniu, na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Ludowych Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy w Zambrowie. Na Mazowieckim Przeglądzie Folkloru – Dniach Kolbergowskich w Przysusze zespół zdobył I nagrodę. Ich repertuar znajduje się w zbiorach Polskiego Radia, Fundacji Muzyka Odnaleziona, Fundacji „Wszystkie Muzyki Świata” i Stowarzyszenia Dom Tańca.

# Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

## PRZYJMA

godz. 18<sup>00</sup>

kierownik zespołu: Krystyna Różańska

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół „Sąsiadeczki” z Korczowa i Okrągłego powstał w 2004 r. i działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Biłgoraju. W dziedzinie teatralnej zespół zaistniał w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK, pt. „Wszystkie nasze codzienne sprawy”. Stworzył też cztery własne sztuki. „Sieroca dola” została wystawiona w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Widowisko „Wieczórek u Dziurzychy” prezentowano zarówno na Międzywojewódzkim Sejmiku w Tarnogrodzie, jak i na Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie. Natomiast widowiska, pt. „Prośnienie na wesele” (2023 r.) i „Przy grabieniu ściółki” (2024 r.) zostały nagrodzone na Ogólnopolskich Sejmikach Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie i na Międzywojewódzkich Przeglądach Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie. Najnowsze widowisko zespołu nosi tytuł „Przyjma”.



godz. 19.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



**29 marca 2025 r. /sobota/**

## **PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. II**

### **Zespół Pieśni i Tańca PRZEMYŚL z Przemyśla**

(pow. przemyski, woj. podkarpackie)

### **KOLEŃNICY Z PRZEMYSKIEGO**

**godz. 9<sup>30</sup>**

**kierownik zespołu: Lucyna Rudawska**

**/czas trwania spektaklu - 35 minut/**

Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł” powstał w 1980 roku. W ciągu swojej działalności zespół koncertował w wielu krajach Europy, m.in. w Irlandii, Finlandii, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Turcji, Mołdawii czy Rumunii, promując polski folklor i kulturę. W 1997 roku zespół miał zaszczyt wystąpić przed papieżem Janem Pawłem II podczas jego



wizyty w Krośnie. Kolejnym ważnym wydarzeniem był udział w ceremonii wejścia Polski do Unii Europejskiej 1 maja 2004 roku, podczas której zespół reprezentował kraj na koncercie w Saarbrücken, na granicy niemiecko - francuskiej. Od 2006 roku Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł” działa w strukturach Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Obecnie zespół składa się z różnych grup wiekowych, w tym dwóch grup dziecięcych, grupy młodzieżowej, grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca historycznego. Repertuar zespołu obejmuje tańce narodowe, regionalne oraz widowiska „Wesele Rzeszowskie” i „Helenka i Skrzetuski”, oparte na trylogii Henryka Sienkiewicza. Od kilku lat dzięki działalności Piotra Jopa grupa poszerzyła swój repertuar o obrzędy z regionu przemyskiego, takie jak „Rekrut”, „Wesele przemyskie”, „Herody”, a także suitę tańców przemyskich. W 2020 roku Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł” został uhonorowany statuetką Laur Ziemi Przemyskiej przez Przemyski Konwent Społeczno - Gospodarczy, doceniając jego wkład w promowanie kultury regionu, oraz Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Ostatnio grupa kolędnicza z zespołu grająca „Herodów z przemyskiego” z sukcesami zagrała w przegłądzie w Kolbuszowej oraz w Starym Dzikowie. W roku 2025 zespół będzie obchodził 45-lecie działalności.

# Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych w Puławach **WRZECIONO**

(pow. puławski, woj. lubelskie)

## **NARODZINY**

godz. 10<sup>30</sup>

kierownik zespołu: Elżbieta Wójtowicz  
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

W 2019 roku, przy okazji jubileuszu 60-lecia Puławskiego Klubu Twórców Ludowych, jego członkowie utworzyli grupę teatralną w celu wznowienia działalności praktykowanej w klubie w latach 80-tych XX wieku. Kierowniczką została Elżbieta Wójtowicz, uczestnicząca od wielu lat w teatrze ludowym, autorka scenariuszy widowisk obrzędowych. W 2019 i na początku 2020 roku przygotowano i wystawiono dla społeczności lokalnej widowisko, pt. „Swaty”, wg scenariusza nieżyjącej już członkini klubu Krystyny Poczek. Kolejne wystawiane przez Zespół spektakle to „Od Inionego ziaronka do płócionka”, „Noc świętojańska” i „Wigilia Bożego Narodzenia”. Działania zespołu zostały



docenione w październiku 2023 roku nagrodą starosty w dziedzinie kultury. W 2024 r. dzięki dotacji z Ministerstwa Kultury w ramach programu EtnoPolska zostało zrealizowane przedsięwzięcie w postaci widowiska obrzędowego, pt. „Od kołyski aż po grób”. W widowisku tym, oprócz „Wrzeciona”, wystąpili aktorzy i wokaliści z Zespołu Pieśni i Tańca „Powiśle” im. Kazimierza Walczyka „Mamci”. W tym roku, specjalnie na Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych przygotował przedstawienie, pt. „Narodziny”. Jest to jedna z części wspomnianego już widowiska obrzędowego, pt. „Od kołyski aż po grób”, skrócona na potrzeby sejmiku. Motywem głównym są narodziny Jaśka i powiązane z tym faktem zwyczaje.



# Zespół KGW ŚWARNE KAKONIANKI z Kakonina

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

## A POD WIECÓR PRZY PIÓRACH W KAKUNINIE

godz. 11<sup>30</sup>

kierownik zespołu: Bożena Winiarska  
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Koło Gospodyń Wiejskich „Śwarne Kakonianki” powstało w lutym 2014 r. Celem działalności KGW jest kultywowanie rodzimej tradycji, pielęgnowanie i troska, aby ocalić od zapomnienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz dbałość o zachowanie dziedzictwa kulturowego. Wśród licznych osiągnięć zespołu należy wymienić: Główna nagroda Starosty Powiatu Kieleckiego za 2024 r. w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury, II miejsce w konkursie dla Kół Gospodyń Wiejskich o Nagrodę Małżonki



Prezydenta RP  
edycja III 2023,  
II miejsce  
w Świętokrzyskim  
Przeglądzie  
Teatrów  
Wiejskich  
w WDK  
w Kielcach  
2022, nagroda  
specjalna  
za „Piękny język  
wsi” podczas 46.  
Buskich Spotkań  
z Folklorem  
2022, I miejsce

w I Powiatowym Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Łopusznie 2019. Przy kole powstał równocześnie zespół śpiewaczy o tej samej nazwie. Panie śpiewają pieśni ludowe gwarą z ich regionu, układają swoje utwory tematycznie związane z różnymi uroczystościami. Teksty utworów pisze członkini KGW – Teresa Mazur. Poza działalnością artystyczną i kulinarną, członkinie KGW opiekują się również zabytkową chałupą w Kakoninie. Instruktorem zespołu jest Grzegorz Michta.

godz. 12.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

godz. 14.30 *Pamięć Tarnobrodu - rekonesans*  
Seminarium towarzyszące 50. Sejmikowi Wiejskich  
Zespołów Teatralnych

## PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. III

### Szkolne Koło Teatralne **KORALE** z ZSKR w Korolówce-Osadzie

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

## **JAK PRZED ŚW. JANEM BYWAŁO**

godz. 16<sup>00</sup>

kierownictwo zespołu: Ewa Krzywania,  
Katarzyna Bajdek-Tetiurka

/czas trwania spektaklu - 25 minut/

Szkolne Koło Teatralne „Korale” Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Korolówce-Osadzie powstało w 2010 r. Zespół zadebiutował w XII Powiatowym Przeglądzie Widowisk Obrzędowych w Hańsku widowiskiem „Swaty”. W kolejnych latach wystawił „Wesele różanieckie”, „Jarmark nadbużański”, „Kolędnicy z Wyrak”, „Chrzcziny Jagny”, „Andrzejki u Mani”, „Jak nad Bugiem warzono kisiel gryczany”, „Jak było przed świętym Janem”. Od 2016 roku stale gości na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich



Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 2023 r. „Korale” uczestniczyły w I Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Ludowej Szkół Rolniczych w Sejnach, a w listopadzie tegoż roku przygotowały wieczór andrzejkowy w Narodowym Instytucie Dziedzictwa i Kultury Wsi w Warszawie. Zespół „Korale” występuje podczas szkolnych i lokalnych uroczystości oraz w spotkaniach w ramach programu „Edukacja regionalna w szkołach rolniczych”. Brał udział w Festiwalu Trzech Kultur we Włodawie i Festiwalu Smaku w Lublinie. Szkolnym Kołem Teatralnym „Korale” kierują Ewa Krzywania i Katarzyna Bajdek-Tetiurka, które piszą scenariusze, reżyserują i z pomocą Zbigniewa Mojskiego przygotowują scenografie do widowisk.

# Zespół Obrzędowy z GOK w Hańsku

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

## OTŁUCYNY WÓJTA

godz. 17<sup>00</sup>

kierownik zespołu: Barbara Puacz-Mazurek

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Obrzędowy działający od 35 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęgnuje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia Lubelskiego. Na swoim koncie ma wiele udanych występów,



prestżowych nagród i odznaczeń, m.in. Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz Nagroda Kulturalna Województwa Lubelskiego. W swoim dorobku posiada ponad 18 widowisk obrzędowych, m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”, „Otlucyny Wójta”. Zespół wielokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich w Tarnogrodzie, Kielcach i Chełmie. Gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasióra w Zakopanem. Brał też udział w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje swoje widowiska. Autorem większości scenariuszy, kierownikiem i reżyserem widowisk jest Barbara Puacz-Mazurek. Scenografię projektuje Ariel Struski – dyrektor GOK.



# Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy

## SOŁTYSKI z Pawłowa

(pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

## CHRZCINY W KARCZMIE

godz. 18<sup>00</sup>

kierownik zespołu: Agnieszka Banasik

/czas trwania spektaklu - 25 minut/

Zespół „Sołtyski” powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów. Nazwa pochodzi od tego, że większość zespołu stanowili sołtysi. Najpierw działał jako zespół folklorystyczny, a z czasem, to właśnie obrzędy stały się jego domeną. Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a głównym scenarzystą i reżyserem Jan Józwik. „Sołtyski” mają w swoim repertuarze przedstawienia takie jak „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie na rozdrożu”, „Wyskubek”, „Grabienie siana na Świętego Jana”, „Czarownice”. Zespół w 2022 roku na Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich za przedstawienie „Swaty”



zajął I miejsce w WDK Kielce i sukces ten powtórzył rok później spektaklem „Wiljo dożynek”. W 2024 roku grupa korzystając z zaproszenia Centrum Spotkań Kultur w Lublinie wzięła udział w 58. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków w Kazimierzu Dolnym z tym samym przedstawieniem. W tym roku „Sołtyski” wystąpiły po raz drugi w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie podczas spotkania z Tradycją Ludową, czyli „Onegdajach”, prezentując spektakl „Chrzcziny w karczmie”.



# **KGW – Zespół Ludowy JAWORZANKI z Jaworza**

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

## **WIANEK PRZODOWNICY**

**godz. 19<sup>00</sup>**

**kierownik zespołu: Grażyna Grudziecka  
/czas trwania spektaklu - 30 minut/**

Historia zespołu „Jaworzanki” sięga roku 1973. Celem zespołu jest kultywowanie tradycji Regionu Świętokrzyskiego poprzez taniec, śpiew, muzykę, organizację festynów, prezentację strojów regionalnych, obrzędów, gwary ludowej czy gotowanie potraw regionalnych. Wykonują także wieńce dożynkowe, palmy i kwiaty bibułowe, ozdoby oraz szopki bożonarodzeniowe. Zbierają rekwizyty i pamiątki dokumentujące życie na wsi. Spośród innych Kół Gospodyń Wiejskich, oprócz wieloletniej nieprzerwanej od prawie 50 lat tradycji, wyróżnia ich bardzo szeroki zakres udokumentowanej aktywności. „Jaworzanki” biorą czynny udział we wszystkich lokalnych uroczystościach patriotycznych. Zespół założył i prowadzi Izbę Regionalną w Świetlicy Środowiskowej w Jaworzu. Zespół jest wielopokoleniowy - zakładały go m.in. mamy i babcie obecnych członków. Dzieci oraz młodzież są angażowane do występów w takich obrzędach, jak wesele, pranie, zapusty, herody, jasełka itp. „Jaworzanki” biorą udział w licznych konkursach i przeglądach, gdzie zdobywają nagrody i wyróżnienia. Koło bazuje na autentycznych przekazach i wciąż żywej tradycji regionu. Pragną przekazać dawne zwyczaje i obrzędy przyszłym pokoleniom.



**godz. 19.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną**

**30 marca 2025 r. /niedziela/**

**PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. IV**

**Zespół Obrzędowy ZABOROWIANKI  
z Zaborowia**

(pow. szydlowiecki, woj. mazowieckie)

**MŁOCKA**

**godz. 9<sup>30</sup>**

**kierownik zespołu: Dorota Gawor  
/czas trwania spektaklu - 30 minut/**

Zespół „Zaborowianki” z Zaborowia powstał w 1986 roku. Jego założycielką jest Dorota Gawor, która kieruje zespołem do dnia dzisiejszego. „Zaborowianki” kultywują folklor regionu radomskiego, w tym: pieśni, obrzędy i zwyczaje. Podczas swojej dotychczasowej, 38-letniej działalności, członkinie zespołu opracowały scenariusze wielu przedstawień, m.in.: „Przednówek”, „Oczipiny”, „Chrzyciny”, „Darcie pierza”, „Tkanie u Maciejowy”, „Wianowanie”, „Jak to ze Inem bywało” czy „Plecinie kosołek”. Ukierunkowanie „Zaborowianek” na widowiska obrazujące tradycje Ziemi Radomskiej zaowocowało zorganizowaniem w 1996 roku wspólnie z Urzędem Gminy w Orońsku „I Wojewódzkiego Przeglądu Zespołów Ludowych Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy” w Zaborowiu. Współorganizowany przez zespół „Zaborowianki” przegląd na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń folklorystycznych w regionie,



jednocześnie osiągając niepisany status najważniejszego konkursu o tym charakterze na Ziemi Radomskiej. Zespół kilkakrotnie zaprezentował się na najbardziej prestiżowym w Polsce konkursie oceniającym widowiska obrzędowe – Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. „Zaborowianki” regularnie występują na przeglądach i festiwalach organizowanych

w regionie radomskim, m.in.: na Mazowieckim Przeglądzie Folkloru - Dniach Kolbergowskich w Przysusze, Spotkaniach z Folklorem im. Józefa Myszkę w Iłży, Festiwalu Folkloru i Twórczości Nieprofesjonalnej POWIŚLE w Lipsku, Przeglądzie Kapel i Zespołów Ludowych Stylizowanych im. Jana Derlety w Szydłowcu. Zespół „Zaborowianki” jest wyjątkowo zaangażowany w przekazywanie tradycji nie tylko młodszemu pokoleniu, ale również dorosłym, chętnym do poszerzania wiedzy na temat tradycji ludowych. Za swą działalność „Zaborowianki” otrzymały w 2013 roku odznakę honorową: „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



## Zespół Ludowy SONINA z Soniny

(pow. łańcucki, woj. podkarpackie)

### SONIŃSKIE CHRZCINY

godz. 10<sup>30</sup>

kierownik zespołu: Barbara Czechowicz

/czas trwania spektaklu - 40 minut/



Zespół powstał w grudniu 1996 roku przy Ośrodku Kultury w Soninie, małej miejscowości, gdzie od wielu lat istniała potrzeba kultywowania tradycji ludowej. Inicjatorem utworzenia Zespołu był Roman Skomra, który bazując na wspomnieniach starszego

pokolenia stworzył bogate w lokalną tradycję widowisko, pt. „Wesele Sonińskie” z przełomu XIX i XX wieku. Barwność i różnorodność, jaką prezentują do dziś członkowie zespołu, wciąż przyciąga uwagę widzów, którzy z zaangażowaniem przyglądają się i utożsamiają z emocjami i uczuciami bohaterów. Z biegiem lat zostały stworzone przedstawienia związane z typowymi dorocznymi świętami: tradycje bożonarodzeniowe, jasełka, noworoczne „Droby” czy Orszak Trzech Króli. Wiele poświęceń i pracy członków zespołu skutkowało licznymi zwycięstwami i wyróżnieniami na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej. Po ponad 20-letniej pracy nad budowaniem autentyczności przekazywanych

obrzędów, kierownik i założyciel zespołu Roman Skomra powierzył zespół w ręce Barbary Czechowicz - kierowniczką Ośrodka Kultury w Soninie. „Sonina” przyciąga coraz więcej młodych osób, które integrują się ze starszymi członkami grupy. Najnowsze widowiska, w które jest zaangażowany to m. in. „Droby”, „Wielkanoc” oraz „Chrzcziny Sonińskie”. Zespół Ludowy „Sonina” jest zespołem z zapałem prezentującym kulturę Podkarpacia, świadomość narodową i dumę ze swego pochodzenia, a także piękne relacje budowane między doświadczeniem starszego pokolenia, a energią młodych ludzi.



## **Zespół GRABOWIANKI z Grabowa nad Wisłą**

(pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

### **WIELKA NIEDZIELA Z DYNGUSEM**

godz. 11<sup>30</sup>

kierownik zespołu: Natalia Przepiórka

/czas trwania spektaklu - 25 minut/

Zespół „Grabowianki” powstał w 2009 roku i ma charakter typowo obrzędowy. Obecnie grupa liczy 20 osób. Opiekę merytoryczną pełni Gminna Biblioteka Publiczna w Przyłękach, a finansowo wspiera ich działania miejscowy Urząd



Gminy. W ciągu 15 lat przygotowali 12 przedstawień - najczęściej wystawiane to „Wigilia w dawnym Grabowie” i „Dożynki przed dworem dziedzica”. Występowali z nimi w Zwoleniu, w Radomiu, w Janowcu, Stoczku Łukowskim, Lipsku i Zaborowiu. Informują, że bardzo gościnnie przyjęto ich z tymi spektaklami również w Tarnobrodzie. Swoje obrzędy wzbogacają piosenkami ludowymi z ich regionu, które usłyszeli od starszych członkiń zespołu.



# Zespół **ZORZA** z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

## **SZYKOWANIE DO WESELA**

godz. 12<sup>30</sup>

kierownik zespołu: Małgorzata Maciocha  
 /czas trwania spektaklu - 25 minut/

Zespół „Zorza” powstał w 2006 r. i działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Biłgoraju. W 2019 r. zadebiutował autorskim widowiskiem, pt. „Korbon dla Jagusi”, które z powodzeniem zaprezentował podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku



Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a w tym samym roku na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie zdobył II nagrodę. Kolejne widowisko zespołu, pt. „Poratujecie Kumo” zostało zaprezentowane na 46. Międzywojewódzkim Sejmiku i 38.

Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie oraz na XIX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie, gdzie zostało docenione I nagrodą i nagrodą specjalną Marszałka Województwa Podkarpackiego. Spektakl „Lanie wosku u Kowalki” został nagrodzony zarówno na „Wątkach Folkloru” w Starym Dzikowie, jak i na Ogólnopolskim Sejmiku w Tarnogrodzie. Zespół dwukrotnie otrzymał nagrody Grand Prix na „Wątkach Folkloru” w 2023 i 2024 roku za widowiska „Na przednówku” i „Święty od wszystkiego”. Najnowsze widowisko zespołu nosi tytuł „Szykowanie do wesela”.



około godz. 13.00 - uroczyste zakończenie  
**50. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO  
SEJMIKU  
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**

godz. 14.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

## ORGANIZATORZY

**TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ**  
**Zarząd Główny**

**TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY**

**oraz**

**Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne**

**TKT Ziemi Lubelskiej**



### RADA ARTYSTYCZNA

**prof. Lech Śliwonik - teatrolog /przewodniczący Rady/**

**prof. dr hab. Piotr Dahlig - etnomuzykolog**

**dr hab. Katarzyna Smyk - folklorysta, kulturoznawca**

**dr hab. Bożena Suchocka - reżyser**

**dr hab. Edward Wojtaszek - reżyser**

### IMPREZĘ PROWADZI

**Jan Zdziarski**

### KOMISARZ SEJMIKU

**Renata Ćwik**

### BIURO ORGANIZACYJNE

**Renata Ćwik**

**Tarnogrodzki Ośrodek Kultury**

**23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18**

**tel. /84/6897021**

**kom. 669926000**

**e-mail: tok.tarnogrod@wp.pl**

## PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



# Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Marszałek  
Województwa  
Lubelskiego**



**Starosta  
Biłgorajski**



**Burmistrz  
Tarnobrzegi**

## WSPÓŁORGANIZATOR



Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podjętą w czerwcu 2018 roku, Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Jest to pierwszy wpis do polskiego rejestru dobrych praktyk.

Decyzja Ministra jest realizacją postanowień Konwencji UNESCO z 2003 roku.



## SEJMIK ZAPRASZA – ZDARZENIA TOWARZYSZĄCE

### *Pamięć Tarnogrodu – rekonesans*

Seminarium towarzyszące 50. Sejmikowi Wiejskich  
Zespołów Teatralnych  
29 marca 2025 roku, godz. 14.30

- Prof. AT Lech Śliwonik – Teatr ocalany
- dr hab. prof. AT Edward Wojtaszek – Tarnogród: miejsce – ludzie – teatr
- Prof. dr hab. Piotr Dahlig – Sejmiki jako sanatorium teatralne. Od Oskara Kolberga do jubileuszu w Tarnogrodzie
- dr hab. prof. UMCS Katarzyna Smyk – Kulturowe tradycje regionu na sejmiku w Tarnogrodzie
- dr hab. prof. AT Bożena Suchocka – Tarnogród – między misją a dniem powszednim

**P r o w a d z e n i e – Lech Śliwonik**



- Zajęcia Warsztatowe z Radą Artystyczną
- SMACZNE I PIĘKNE - stoiska z rękodziełem i regionalnymi przysmakami
- Promocja publikacji jubileuszowej „50. Międzywojewódzkich Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych”

### WYSTAWY

- Wystawa ZOBACZYMY ICH NA SCENIE – zespoły i spektakle Sejmiku 2025
- 50 LAT MIĘDZYWOJEWÓDZKICH SEJMIKÓW – wystawa plakatów i afiszy
- TWARZE SEJMIKÓW – fotografie Bożeny Wojtaszek